# AZIENDE, CRAL e GRUPPI
# - associazioni e biblioteche -

Fai parte di un'Associazione culturale, di un Cral o di un gruppo organizzato? Stai cercando per la prossima stagione un programma di spettacoli articolato e dal grande respiro contemporaneo? Sei alla ricerca di un'idea originale per i tuoi clienti e collaboratori?

Siamo disponibili a rispondere alle tue domande e a pensare insieme soluzioni personalizzate:

- abbonamenti esclusivi a prezzi vantaggiosi
- sottoscrizione di convenzioni a favore dei vostri soci
- promozioni dedicate per assistere ai titoli in cartellone
- formule regalo per vivere l'emozione del teatro come, quando e con chi vuoi
- consulenza nella scelta degli spettacoli più interessanti per il vostro gruppo
- supporto nell'ideazione di eventi all'interno di una cornice di prestigio

## Stagione 2023/2024

Shakespeare, Wilde, Beckett, la drammaturgia contemporanea inglese, americana e naturalmente italiana. E ancora: il potere, le generazioni, i padri e i figli, la forza delle donne, i diritti, la poesia del teatro e l'energia rivoluzionaria della comicità.
Questo e molto altro nella stagione 23/24 del Teatro dell'Elfo: ***ampie vedute***. Perché dal teatro e grazie al teatro si aprono ***ampie vedute***, orizzonti, spazi aperti verso altri linguaggi e verso il mondo. In occasione dei cinquant'anni della compagnia, più di 50 titoli per ripensare insieme i grandi temi che da sempre caratterizzano la storia dell'uomo.

Con la nuova stagione dell'Elfo Puccini scopri ***ampie vedute!***

***Re Lear*** di Shakespeare segna l'inizio della stagione: Ferdinando Bruni e Francesco Frongia dirigono lo spettacolo affidando ad Elio De Capitani il ruolo protagonista del vecchio e tormentato re. In ottobre arriva al debutto anche il secondo progetto pensato per Elfo50, ***Ricordare il futuro***, un grande affresco composto da cinque atti unici, commissionati dall'Elfo alle giovani generazioni di artisti della Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi. Dopo Re Lear, apre il 2024 ***I corpi di Elizabeth***. Al centro il personaggio di Elisabetta I, che riuscì a regnare per quarantaquattro anni con astuzia, seduzione e intelligenza restando l'unica regina non sposata della storia d'Inghilterra. Un altro importante titolo è ***Giorni felici***, un vero e proprio classico moderno in scena dal 19 marzo al 21 aprile 2024.
Oltre ai grandi classici non mancheranno le novità. Tra le più attese lo spettacolo di Carrozzeria Orfeo, ***Salveremo il mondo prima dell'alba*** e ***Peter Pank***, uno spettacolo-concerto che è un'incursione in 'un'isola che non c'è' dai confini oscuri e profondi.
Non ci sono solo novità nel palinsesto produttivo della stagione, ma anche storici successi: torna *L'acrobata* di Laura Forti (21 novembre/10 dicembre), il dittico dedicato a Oscar Wilde, ***L'importanza di chiamarsi Ernesto*** seguito da ***Atti osceni*** di Moisés Kaufman (12 dicembre/4 febbraio), che vede Giovanni Franzoni nel ruolo dello scrittore irlandese. E ancora rivedremo a Milano e in tour i tre successi del 2022: ***Moby Dick alla prova*** (13 febbraio/3 marzo) di Orson Welles, con Elio De Capitani alla guida di una ciurma di attori e musicisti, ***Tre donne alte*** di Edward Albee (20 febbraio/10 marzo), con Ida Marinelli, Elena Ghiaurov, Denise Brambillasca e ***Edipo re***, riscrittura del mito greco (5 /29 marzo) di Bruni/Frongia.

Ad arricchire la stagione 23/24 anche tante ospitalità: tra le più attese ***l'Istruttoria*** (9/14 gennaio) di Gigi Dall'Aglio, ***Muri - prima e dopo Basaglia***, il monologo scritto e diretto da Renato Sarti e affidato a una straordinaria Giulia Lazzarini (17/18 ottobre), Umberto Orsini che propone il suo 'cavallo di battaglia', ***Le memorie di Ivan Karamazov*** (14/19 maggio).
Da non perdere: gli immancabili Rezza/Mastrella con ***Bahamuth*** (20/22 ottobre), uno dei loro cult e ***Hybris*** (7/12 maggio); la Trilogia della parola di Lino Musella (10/15 giugno), e Marcido Marcidorjs che portano la loro ultima 'follia', il carosello dickensiano ***David Copperfield sketch comedy*** (7/12 maggio).

Per questo e molto altro sbircia il nostro sito:
https://www.elfo.org/rassegne/stagione-2023-2024.htm

## Abbonamenti 2023/2024

- **ELFO+5: abbonamento personale per 5 titoli a scelta €65,00** (€13,00 a spettacolo anziché €34,00).
- **ELFO+8: abbonamento da utilizzare singolarmente o con un'altra persona per 8 ingressi** senza vincoli per tutti i titoli della stagione **€92,00** (€11,50 a spettacolo anziché €34,00).
- **CARNET PROMOZIONE: 5 ingressi da utilizzare senza vincoli** per tutti i titoli della stagione **€72,50** (€14,50 a spettacolo anziché €34,00).

Questi abbonamenti non sono in vendita presso la biglietteria del teatro, l'acquisto dovrà essere concordato con l'ufficio promozione.

## Prezzi promozionali 2023/2024

- **RIDOTTO GRUPPI ORGANIZZATI €16,50** (per usufruire della riduzione sarà necessario acquistare almeno 10 ingressi per il medesimo spettacolo, nella stessa sera).

È già possibile opzionare i biglietti per i vostri gruppi, il numero definitivo dei partecipanti dovrà essere comunicato entro 15 giorni prima della data scelta.

## Regala il Teatro 2023/2024

- **CARTA REGALOX2 SPECIALE AZIENDE/CRAL: 2 ingressi a scelta** per tutti i titoli della stagione **€40,00** (€20,00 a spettacolo anziché €34,00).
- **CARTA REGALOX4 SPECIALE AZIENDE/CRAL: 4 ingressi a scelta** per tutti i titoli della stagione **€68,00** (€17,00 a spettacolo anziché €34,00).

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

Laura Santoro: laura.santoro@elfo.org | tel. 02.00.66.06.31